

Hip voor het altaar

Klassieke bruiden in spe hebben geluk: traditioneel en met veel etiquette is in. Verloofde durvers hebben nog meer geluk: zij kunnen zich lekker laten gaan in trouwtrends met ronkende namen als 'vintage chic' en 'long island style'. Ja, u wilt? Het zal wel zijn.

tekst Kim Walckiers

DE WEDDINGPLANNER

Een weddingplanner: tot enkele jaren geleden was het iets dat we kenden van in Amerikaanse tv-programma's. Vandaag is het doodnormaal om voor je huwelijk een beroep te doen op professionele bijstand. Weddingplanner Sylvie Van Onsem staat verloofden bij vanuit haar prachtige appartement op de Graslei in Gent. Sylvie: 'Minstens een jaar voor de grote dag zitten we voor het eerst samen en bespreken we – uiteraard – in de eerste plaats het budget. Je moet toch op minimaal 20.000 euro rekenen. Ikzelf werk op commissie en vraag 10 of 15 procent van de totale kost. Maar ik ken de beste leveranciers, ik krijg kortingen... De meerkost van een weddingplanner haal je er op die manier bijna volledig uit.'

'Daarna vraag ik waar zij het meeste belang aan hechten: het eten, de decoratie, het wauw-effect... Naar hun prioriteiten gaat het meeste geld. Als weddingplanner is het mijn taak om niet-prioritaire zaken goedkoper en creatief op te lossen. Als het koppel bijvoorbeeld niet veel wil spenderen aan eten, dan kun je gaan voor een walking dinner of een buffet, of een combinatie ervan.'

'Dan luister ik naar wat voor huwelijk ze in gedachten hebben. Ik doe zelf veel voorstellen en geef tips, maar de trouwers kiezen. We bepalen een thema of sfeer, en bespreken hoe we die zullen doortrekken in heel het feest. Dan begint het regelen: jurken, auto's, de zaal, de kerk, uitnodigingen, drank, eten, muziek, de fotograaf... Een hele last die van de schouder van de bruid en bruidegom valt.'

Worstcasescenario

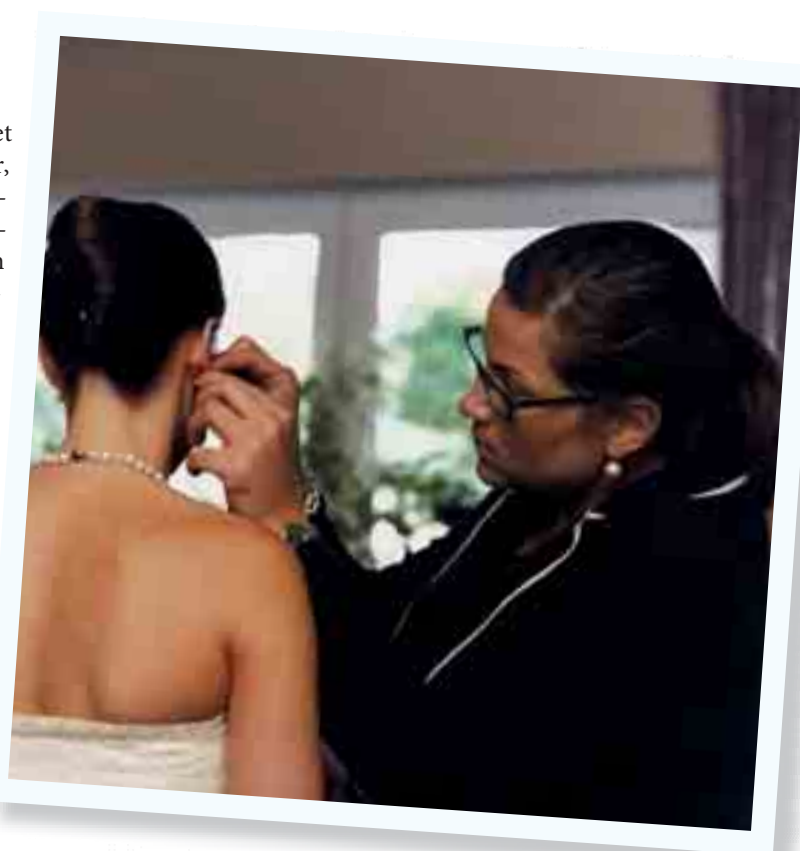
Op de dag zelf is Sylvie *problem solver* eerste klas. 'Van slecht weer over vlekken op de bruidsjurk tot dronken bruidegomen: ik voorzie altijd een worstcasescenario. Ik heb

altijd een tasje bij met vlekkenverwijderaars, naald en draad, medicijnen... Het is nu eenmaal mijn taak om alles vlot te laten verlopen. Alleen hebben sommige bruiden het moeilijk om de controle los te laten. Dat is jammer, want ik ben er nu eenmaal om hen een zorgeloze trouw te geven.'

To trend or not to trend

Weddingplanner Sylvie plaatst trouwens een kleine kanttekening bij het fenomeen van de 'trouwtrends'. 'Elk jaar duiken er trends op in bruidsmagazines en op de catwalk, maar eigenlijk is het huwelijk per definitie traditioneel en klassiek. In mijn carrière heb ik nog maar weinig trendbruidjes gekend. Het is zelfs zo dat veel bruidsparen teruggrijpen naar pure etiquette: ze willen niets aan het toeval overlaten en laten alles verlopen volgens de traditionele wijze.'

'Meestal kiest het bruidspaar voor een klassiek feest – vaak onder invloed van de (schoon) ouders – maar dan met moderne details. Heel leuk is bijvoorbeeld een praatpaal installeren op je feest, of een fotohokje zoals in de treinstations. De gasten krijgen dan een fotoreeksje van zichzelf afgedrukt op een bedankkaartje: een schitterende herinnering.'



Weddingplanner Sylvie Van Onsem.
© Gino Vergauwe

“Echte durvers gaan voor een korte bruidsjurk met een breed uitwaaierende rok. Op-en-top retro

DE KLEDING

Wat de kleding betreft, is er een duidelijke revival van romantiek en traditie. Dat merken ze ook bij bruidscouturier Pierre Yves in Aalst. Eigenaars Didier en Sigrid Van den Eede: 'Met de crisis grijpen mensen terug naar vaste waarden. Ook de fabrikanten durven minder risico te nemen en lanceren braveren ontwerpen.' Maar traditioneel – met een eventuele trendy retrotwist – hoeft lang niet saai te zijn. En de 'sobere' jurken die bij Pierre Yves in Aalst hangen, zijn nog steeds om van achterover te vallen.

Vintage chic

Een modetrend die nu overwaait naar de huwelijksmagazines en die ook Sylvie vaak toepast in 'haar' huwelijken, is de *vintage chic*. Sylvie: 'Denk jaren vijftig, de film *The talented Mr. Ripley*, retro. Bruiden zijn hier meestal dol op. Zij mogen er echt dromerige jurk aantrekken: een bustierjurk met onderaan veel tule, beetje ballerijnastijl. Op het feest kunnen ze dan switchen van outfit en bijvoorbeeld een giletje aantrekken met een bloembroche erop. Ook de bruidegom draagt een bloem op de borst, maar wel een vintagebloem zoals een pioenroos.'

Vintage chic vinden we ook terug bij Pierre Yves. Didier en Sigrid Van den Eede spreken van de 'Kennedybruid': heel vrouwelijk en romantisch. De jurk heeft vaak een A-lijn en is gemaakt van soepele stoffen, vaak met kant erin verwerkt.

Echte durvers gaan voor een korte bruidsjurk met een breed uitwaaierende rok. Op-en-top retro. Bij deze stijl maken de accessoires meer dan ooit het plaatje af. Pumps met open teen *to die for*, romantische haarbroche met steentjes en vintageoorringen zijn musts.

Uiteraard kan je het thema laten terugkeren in alle aspecten van het feest: retrofoto's en -uitnodiging, aangepaste verlichting. Het kleurenpalet is wit met een toets erin: oud-rose, lichtpaars, pastelleuren. Gebruik in de decoratie veel glas, kaarsen, strikjes en bloemen.



De zogenaamde Kennedybruid: vintage chic op z'n best.
© Pierre Yves