



De 'Griekse godinjurk' verdoezelt rondingen en flatteert de meeste vrouwen. © Pierre Yves

Long island

Een feest in longislandstijl is een los feest, liefst in openlucht, aan het strand, met buffetten, een live-orkestje. Denk loungy, wit hout, wit linnen, lampionnen, bloemen in het haar, ondergaande zon... Een jurktrend die bij deze stijl past, is de 'Griekse godinjurk'. Een slank ontwerp uit meters zijdezachte stof zoals chiffon en crêpe met een empirelijn: een verhoogde taille met het accent op de boezem. Het smalste punt van de jurk ligt op de onderste ribben. Het is een jurk die vele vrouwen staat: ze valt mooi over te verdoezelen rondingen en accentueert je schouders, hals en boezem. Het ontwerp is

sober, maar vaak met een duizelingwekkend decolleté of een prachtige open rug.

Wakostda?

Bij Pierre Yves gaan de prêt-à-porterjurken de deur uit voor 1.200 à 1.500 euro. Het zijn jurken die machinaal gemaakt zijn, maar de pasvorm is meestal heel goed. Bovendien doorloop je verschillende fittings waarbij de jurk perfect wordt aangepast. Sigrid van Pierre Yves: 'De laatste pasbeurt doen we zo laat mogelijk, twee weken voor het feest. Vaak vallen de bruiden immers nog een beetje af van de zenuwen.' Handgemaakte jurken zijn een stuk duurder: van 2.500 tot 3.000 euro, maar die jurken zijn werkelijk *pièces uniques*.

Kapselcode: losjes

De haartrend die goed bij de soepele jurken past, is sober en nonchalant. Het haar is een beetje losjes vastgezet met een mooie broche of haarspeldjes met steentjes in. Past goed bij de vintage chic. Bruiden willen graag echte prinsesjes zijn en dus is een tiara of een kroontje nooit ver weg.



© Pierre Yves

Installeer eens een fotohokje op je feest. Alle gasten krijgen dan een foto van zichzelf als bedankkaartje. Een schitterende herinnering

These shoes are made for marrying

Pumps met een ronde tip zijn vandaag meer in, maar puntige tippen doen het nog altijd een pak beter. Sigrid van Pierre Yves: 'Om de eenvoudige reden dat dat mooier is onder een lange jurk. Met een ronde tip zie je bijna niets meer van je mooie schoenen. Bruiden die voor een korte jurk gaan, kunnen wel voor een ronde tip gaan, of eentje met open teen.'

Een waanzinnig leuke trend, maar eentje die tot nader order jammer genoeg in de boekjes blijft, is felkleurige bruidsschoenen onder een spierwitte jurk. Ook trekken modelbruiden soms stoere boots aan onder hun frêle jurk. Wie durft?



© Pierre Yves

Onder de jurk...

Voor de lingerie is eerst en vooral een perfecte pasvorm van cruciaal belang. Een bruidsjurk staat of valt met de lingerie eronder. Qua trend spat ook hier de romantiek eraf. Wat kant, mooie lijnen, beetje burleske. Ook het gebruik

van *something old, something new, something borrowed and something blue* is vanuit de States overgewaaid naar hier. Sigrid: 'Voor *something blue* kiezen bruiden vaak voor een blauw jarretellenbandje. Schattig en sexy.'



Een moderne bruidegom: strak en zwart. © Pierre Yves

En de man?

De tijd dat mannen het eerste beste chique pak aantrokken of blindelings de keuze van hun verloofde volgden, lijkt voorgoed voorbij. Bruidgommen anno 2010 willen ook schitteren op hun dag. En steeds vaker blijft hun outfit een verrassing voor hun aanstaande vrouw. Het zal de invloed van de metromannen zijn. De trends:

- **Het kleurenpalet:** grijs, zilver, brons, bruin. Vaak in glanzende stoffen.
- **Pradastijl:** een zwart, strak pak met Italiaanse snit: smalle broekspijpen, kortere jas, smalle schouders, getailleerd. Eronder draag je een vlekkeloos wit hemd én een das. Dasloze bruidgommen zijn passé. Het moet zuiver, clean en chic zijn.
- **Assorti met de bruid:** het zit 'm in de details: een sjaltje in de stof van de bruidsjurk, een pin op de das of de pochet in dezelfde stijl als haar haarspeldje...
- **Dandy:** lange jassen, glanzende stoffen, brede dassen met speciale, gevormde knoop.
- **Long island:** in navolging van de lichte jurk van de longislandbruid trekt de man een licht, wit of ecru linnen pak aan. Zonder das, eventueel met een sjaltje.
- **Schoenen:** bij Pierre Yves staan een hoop vrij extravagante mannenschoenen, maar Sigrid relativeert: 'Schoenen met puntige tippen worden weinig gekozen. Voor veel mannen blijft dat er wat over. Wel zien we veel glans, net zoals in de maatpakken. Je neemt ook beter een schoen met een hoger botje, daarop valt een broek met smalle pijpen beter.'

HET FEEST

Details, details

Details zijn echt superbelangrijk, ze maken jullie dag en het feest af. Met details kun je een lijn brengen in het geheel. Van de uitnodigingen en de kapsels van de bruidsmisjes over de tafeldecoratie tot de bedankkaartjes: het moet kloppen. De kleur van het jaar is turkoois, moderne bruiden gaan voor een zwart-wit-thema. Weddingplanner Sylvie: 'De hele dag en het feest door moet je verrassingen plannen om je gasten te entertainen. Dat

kan van alles zijn. Na de mis kan je al een kleine, speelse receptie organiseren, aan de kerk, lekker buiten. Met een retro-ijskar in de zomer of warme chocomelk en glühwein in de winter. Als de gasten toekomen op het feest, kun je hen onverwacht een naamkaartje geven, hen verrassen met speciale decoratie... Een aanrader: toon de menu's nog niet tijdens de receptie, zo hebben de gasten meteen een gespreksonderwerp. Het koppel kan ook verdwijnen voor de openingsdans en dan ergens onverwacht weer opduiken in de zaal. De wijnparade doet het ook altijd goed: een resem obers bedienen tegelijk en op ambiancemuziek de eretafel.'



© Gino Vergauwe

De openingsdans

Dansles volgen voor de openingsdans zit al jaren in de lift. Zo breng je wat schwing in de dans en staan jullie niet saai te *tegelklev*. Uiteraard kies je meestal voor *jullie* liedje, maar om het feest dan te laten knallen, kun je eindigen met een hit van het moment. Ambiance verzekerd. De openingsdans staat meestal los van de stijl, al past een swingbandje wel geweldig goed bij een retrofeest. Hou het wel enkel bij



Geen zin in stress? Geef je feest dan buitenshuis. © Gino Vergauwe

de receptie en de openingsdans, daarna kies je beter voor een dj, anders wordt het vervelend.

Toptrouwlocaties

De regel is: alles kan. Thuis, maar dan heb je véél plaats nodig, of op locatie, wat toch een pak minder stress oplevert. Weddingplanner Sylvie organiseerde ooit zelfs in de winter een trouw in een bos. Een gehuurde priester is dan de oplossing, maar dat is iets dat vooral in Nederland aan een opmars bezig is. Belgen blijven traditiegetrouw naar de kerk gaan, meestal op een andere datum dan het huwelijk in het gemeentehuis.

De favoriete locaties van Sylvie zijn:

- **Het Godshuis** in Sint-Laureins: een mooi gebouw met veel mogelijkheden en een verrukkelijke binnentuin. (www.godshuis.be)
- **De Oude Vismijn** in het centrum van Gent: ze gaat wellicht pas open in juli, maar dat het subliem wordt, is zeker. (www.oudevismijn.be)
- **Renard** in Beervelde: zeer grote zaal, veel ramen, mooie tuin, schitterende kroonluchters. (www.renard-beervelde.be)

En na het feest...

...Trekt het versgetrouwde koppeltje uiteraard op huwelijksreis. Het paradijselijke Mauritius blijft een topper. De weddingplanner raadt aan om tussen het feest en de reis niet naar huis te gaan. 'Het is prettig om in de roes van het huwelijksfeest te blijven. Zo hielp ik onlangs een koppeltje dat daags nadien op huwelijksreis vertrok naar Namibië. Zij zijn na het feest blijven slapen op de feestlocatie. Tegen de middag stonden ze op, lekker verfrist, nog een romantische brunch erbovenop en ze konden totaal ontspannen en verliefd vertrekken op hun droomreis. Zalig, toch?'